

Pigmenti in Polvere
 Pigment Powder
 Pigment en Poudre



Formati disponibili / Size: ml 125

 ★★★ 1 ■ Bianco di San Giovanni PW18 Carbonato di Calcio	 ★★★ 2 ■ Bianco Titanio PW6 Biossido di Titanio	 ★★ 3 ■ Giallo Cadmio Limone Imit. PY3 Giallo Hansa 10G	 ★★ 4 ■ Giallo Cadmio Chiaro Imit. PY3 Giallo Hansa 10G E	 ★★ 5 ■ Giallo Cadmio Scuro Imit. PY83 Giallo Dialiride	 ★★★ 6 □ Giallo Indiano Imit. PY65 Giallo Arilide
 ★★★ 7 ■ Rosso Cadmio Chiaro Imit. PO36 Benzimidazolone	 ★★★ 8 ■ Vermiglione Imit. PR2 Rosso Naftolo	 ★★★ 9 □ Carminio di Alizarina PR57:1 Pirrolo-Pirrolo	 ★★★ 10 □ Magenta PR122 Quinacridone	 ★★★ 11 □ Blu Oltremare Chiaro PB29 Sodio Polisolfuro-Silicato Alluminio	 ★★★ 12 □ Blu Oltremare Scuro PB29 Sodio Polisolfuro-Silicato Alluminio
 ★★★ 13 □ Blu Ftalo PB15:3 Ftalocianina Beta	 ★★★ 14 ■ Blu Cobalto PB28 Alluminato di Cobalto	 ★★★ 15 ■ Blu Ercolano PB31 Silicato di Rame e Calcio	 ★★★ 16 ■ Verde Ftalo PG7 Ftalocianina Beta	 ★★★ 17 ■ Verde Pappagallo PY74/PY7 Giallo Arilide/Ftalocianina Clorurata	 ★★★ 18 ■ VERDE OSSIDO CROMO PG17 Ossido di cromo
 ★★★ 19 ■ Verde Vescica PG8 Ferro nitroso beta naftolo	 ★★★ 20 □ Violetto Oltremare PV15 Sodio polisolfuro-silicato di alluminio	 ★★★ 21 ■ Violetto di Cobalto Chiaro PV14 Fosfato di cobalto	 ★★★ 22 □ Lacca Violetta PV2 Rodamina	 ★★★ 23 ■ Violetto Manganese PV16 Pirofosfato di ammonio e manganese	 ★★★ 24 ■ Ocra Gialla PY43 Ossido di ferro naturale
 ★★★ 25 ■ Ocra Rossa Sinopia PR102 Ossido di ferro naturale	 ★★★ 26 □ Terra di Siena Naturale PBR6/PY43 Ossido di ferro naturale	 ★★★ 27 □ Terra di Siena Bruciata PBR6 Ossido di Ferro naturale	 ★★★ 28 ■ Terra Ombrata Naturale PBR7 Ossido di ferro naturale	 ★★★ 29 ■ Terra Ombrata Bruciata PBR7 Ossido di ferro naturale	 ★★★ 30 ■ Caput Mortuum PR101 Ossido di ferro naturale
 ★★ 31 □ Terra Verde PG23 Terra naturale	 ★★ 32 □ Terra di Vicenza PW19 Terra naturale	 ★★★ 33 ■ Terra Rossa Inglese PR102 Ossido di ferro	 ★★★ 34 ■ Rosso Pozzuoli PR102 Ossido di ferro	 ★★★ 35 ■ Rosso di Marte PR101:1 Ossido di ferro naturale	 ★★★ 36 ■ Giallo di Marte PY42 Ossido di ferro idrato
 ★★★ 37 ■ Arancio di Marte PR101/PY42 Ossido di ferro	 ★★★ 38 ■ Nero di Marte PBK11 Ossido di ferro	 ★★★ 39 ■ Carbon Black PBK6/7 Nero di carbonio	 ★ 40 □ Oro Ricco	 ★ 41 □ Madreperla Bianco	 ★ 42 □ Rame
 ★ 43 ■ Oro Zecchino					

Colore coprente - Opaque color - Couleur couvrant ■
 Colore semicoprente - Semi-transparent color - Couleur semi-transparent ■
 Colore trasparente - Transparent color - Couleur transparent □

Stabilità alla luce - Light stability - Stabilité à la lumière
 Buona - Good - Bonne ★★
 Ottima - Very good - Très bonne ★★★
 Eccellente - Excellent - Excellent ★★★★

I pigmenti puri in polvere, rappresentano il punto di partenza per la realizzazione di tutte le tecniche antiche e rare, come l'affresco, l'encausto, la tempera all'uovo ed altre ancora, sono indispensabili nel settore del restauro ed essenziali per gli artisti che vogliono cimentarsi in tecniche classiche o sperimentali. I pigmenti proposti in questa gamma, sono stati selezionati con cura per potere soddisfare le esigenze di ogni artista, da quello classico a quello contemporaneo.

The pure pigments in powder form, represent the point of starting for the realization of all the rare and ancient techniques, such as the fresco, encaustic, egg tempera and others, are essential in the restoration and for artists who want to try their hand at classic or experimental techniques. The pigments proposed in this range have been carefully selected in order to meet the needs of every artist, from classic to contemporary.

Les pigments purs en poudre, sont le point de départ pour la réalisation de toutes les techniques rares et anciens, la fresque, l'encaustique, la détrempe à l'oeuf et d'autres, sont essentiels dans la restauration et essentiel pour les artistes qui veulent essayer leur main à des techniques classiques ou expérimentales. Les pigments proposés dans cette gamme ont été soigneusement sélectionnés afin de répondre aux besoins de chaque artiste, du classique au contemporain.